REGOLAMENTO

DELLE ALLEGORIE

DEL PALIO DEI TERZIERI DI TREVI

-COMMISSIONE ARTISTICA DELL'ENTE PALIO DEI TERZIERI-

2025/2027

1. Oggetto

Il presente regolamento ha come oggetto l'evento "Allegorie" dell'Ottobre Trevano e mira a fornire le principali regole organizzative e comportamentali rivolte ai Terzieri che partecipano alla manifestazione.

2. Scopo dell'evento

Le Allegorie hanno lo scopo principale di offrire al pubblico uno spettacolo con musiche e allestimenti ispirati alle **antichità dei popoli**, e temi ad estrazione decisi dalla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri e poi concordati con i Terzieri stessi per la più consona realizzazione.

I Terzieri sono chiamati a collaborare tra di loro, ciascuno nell'ambito della propria libertà organizzativa e realizzativa dello spettacolo, con la Commissione artistica dell'Ente Palio dei Terzieri di Trevi e con i consulenti esterni nominati dall'Ente Palio dei Terzieri al fine di garantire il raggiungimento del risultato predetto.

Ogni indicazione contenuta nel presente regolamento deve pertanto essere interpretata e applicata nell'ottica di garantire al pubblico uno spettacolo che sia il più omogeneo, fluido e coeso possibile tra le tre rappresentazioni artistiche.

3. Tempistiche

Per ogni edizione della manifestazione e al fine di organizzare l'evento delle Allegorie, i Terzieri e la Commissione artistica dell'Ente Palio dei Terzieri si impegnano a rispettare le seguenti scadenze:

1. Entro il 31 marzo: individuazione e comunicazione dei temi

2. Entro l'1 settembre: consegna dei copioni e delle musiche degli spettacoli;

3. Entro il 10 settembre: comunicazione relative ad allestimenti, oggettistica, animali e ingressi;

4. Entro il 15 settembre: trasmissione del copione "minutato" con le indicazioni tecniche e **trasmissione tracce voce narrante.**

Il mancato rispetto delle scadenze da parte dei Terzieri, non dipeso dal ritardo della Commissione artistica dell'Ente Palio dei Terzieri nel rispetto della scadenza di cui al punto i) che precede, è sanzionato con la multa di € 200,00.

4. Durata dello spettacolo

Ogni spettacolo deve avere una durata massima di 17 minuti.

Il tempo dello spettacolo inizia a decorrere dall'avvio della prima musica e/o traccia parlata e termina con la fine dell'ultima musica e/o traccia parlata, salvo deroghe da concordare con la Commissione artistica e da comunicare tassativamente entro il 15 settembre.

Ogni Terziere ha altresì a disposizione un tempo complessivo di 3 minuti per l'allestimento (montaggio e smontaggio) dello spettacolo. È compito del Terziere coprire tale tempo con sottofondo musicale e/o introduzione allo spettacolo con voce registrata, previo accordo con la Commissione artistica, da comunicare tassativamente entro il 15 settembre.

La Commissione artistica si riserva la facoltà di prevedere una diversa modalità di "copertura" dei tempi di montaggio e smontaggio dei Terzieri.

5. Scelta del tema

L'assegnazione del tema avviene tramite estrazione tra 3 proposte suggerite dal Consulente Storico in carica, alla presenza dei Referenti dei Terzieri e dei Referenti della Commissione Artistica dell'Ente Palio.

6. Copioni

La redazione del copione è rimessa alla libera volontà dei Terzieri, purché rimanga fedele al tema individuato.

I Terzieri possono consultarsi con i consulenti esterni dell'Ente Palio dei Terzieri, qualora ritenuto opportuno.

I copioni dovranno essere consegnati alla Commissione artistica entro il termine di cui al punto 2 del precedente art. 3.

La Commissione artistica si riserva la facoltà di chiedere aggiornamenti ai Terzieri sul progetto artistico ideato, anche prima della scadenza prevista per la consegna dei copioni, quando ciò sia utile ai fini di una migliore gestione e organizzazione dell'evento.

La mancata condivisione del progetto artistico con la Commissione artistica, su richiesta di quest'ultima, è sanzionata con la multa di € 100,00.

I copioni consegnati alla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri devono essere sufficientemente esplicativi dello spettacolo progettato dal Terziere, premettendo una inquadratura generale dello spettacolo, indicando il testo della (eventuale) parte parlata, le musiche utilizzate e quanto altro utile al fine di consentire alla Commissione Artistica

dell'Ente Palio dei Terzieri e ai suoi consulenti esterni di comprendere il progetto artistico del Terziere.

La consegna non conforme alle specifiche di cui sopra, la modifica e/o il rimpiazzo del copione non previamente concordati con la Commissione Artistica sono sanzionati con la multa di € 200,00.

7. Musiche e tracce parlate

Le musiche dello spettacolo, da comunicare alla Commissione artistica entro il termine di cui al punto 2 del precedente art. 3, devono ispirarsi al tema trattato.
In ogni caso dovranno essere colonne sonore senza parti vocali, se non marginali.

I Terzieri possono introdurre nello spettacolo delle parti parlate, **purché previamente registrate** e trasmesse alla Commissione artistica dell'Ente Palio dei Terzieri entro il termine di cui al punto 4 del precedente art. 3. **È fatto divieto ai Terzieri di utilizzare "voci fuori campo" che parlino in diretta durante lo spettacolo.**
Il mancato rispetto delle indicazioni di cui al comma che precede è sanzionato con la multa di € 200,00.

8. Ulteriori indicazioni da comunicare

I Terzieri devono indicare alla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri, nella tempistica di cui al punto 3 del precedente art. 3:

- gli allestimenti che intendono utilizzare per la realizzazione degli spettacoli, indicando le tempistiche previste di montaggio/smontaggio, le modalità e le misure che il Terziere intende adottare per celare al pubblico le operazioni suddette;
- l'oggettistica che intende utilizzare, specificandone le dimensioni e le caratteristiche, nonché il luogo in cui intende depositarle prima e dopo lo svolgimento dello spettacolo;
- eventuali animali che intende portare in scena, secondo quanto disposto dal successivo art. 9;
- la "dinamica" degli ingressi in piazza dei partecipanti allo spettacolo;
- ogni elemento che necessita di una previa approvazione dell'Ente Palio dei Terzieri e della competente commissione per la sicurezza della manifestazione.

Nel caso in cui le indicazioni fornite non siano corrispondenti alla successiva messa in scena, sarà comminata la multa da € 50,00 a € 200,00 per ogni violazione riscontrata, a giudizio della Commissione Artistica, tenuto conto della gravità riscontrata e della sua portata invalidante sulla corretta e proficua gestione dell'evento.
La Commissione Artistica si riserva la facoltà di fornire istruzioni operative diverse rispetto a quanto richiesto e comunicato dai Terzieri in ragione delle esigenze organizzative riscontrate.

9. Animali

Se il Terziere intende portare in scena animali di qualsiasi genere e specie, esso è tenuto a comunicare alla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri le specifiche tecniche richieste per la partecipazione degli animali agli eventi, secondo le indicazioni fornite dal tecnico incaricato del servizio.
Sarà cura della Commissione Artistica precisare ai Terzieri le informazioni necessarie.
La mancata trasmissione delle suddette informazioni comporta l'impossibilità di portare in scena l'animale.

9. Trasmissione del copione "minutato" con indicazioni tecniche

Entro il termine di cui al punto 4 del precedente art. 3, i Terzieri trasmettono alla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri il copione "minutato" con indicazioni tecniche delle musiche e delle luci da utilizzare in raffronto al testo del copione consegnato.
La Commissione artistica si riserva la facoltà di apportare modifiche al copione minutato in ragione della disponibilità delle luci richieste dai Terzieri e a disposizione dal fornitore incaricato del servizio, previo confronto con il Terziere.

10. Prove generali

La Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri si riserva di comunicare ai Terzieri le date delle prove generali degli spettacoli non appena concordate con i tecnici incaricati del servizio.
I Terzieri sono tenuti a partecipare attivamente alle prove generali stabilite dall'Ente Palio dei Terzieri, rimanendo esclusa la possibilità di organizzare prove generali in Piazza al di fuori delle date e degli orari stabiliti dall'Ente organizzatore.
I Terzieri devono partecipare alle prove generali riproducendo in piazza l'intero spettacolo ideato, non omettendone parti e/o dettagli, salva l'assoluta impossibilità di preventiva prova da comunicare tempestivamente alla Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri entro il 15 settembre e comunque previo accordo con la Commissione circa le ragioni di tale assoluta impossibilità.

Il mancato rispetto delle indicazioni che precedono è sanzionato con la multa di € 100,00.
È facoltà della Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri riprendere le prove generali dei Terzieri, al fine di confrontarle con lo spettacolo portato in piazza per l'evento delle Allegorie.

11. Vestiario

I partecipanti, a qualunque titolo, agli spettacoli, nonché tutti coloro che sono presenti allo spettacolo in luogo visibile al pubblico devono essere vestiti in modo conforme alle seguenti disposizioni:

- ballerini/comparse/altri partecipanti allo spettacolo: il Terziere può liberamente

scegliere il vestiario che ritiene consono allo spettacolo, purché rispettoso delle comuni regole di pubblico spettacolo;

- aiutanti al montaggio, trasporto di oggetto di ogni tipo, delegati in ausilio alla Commissione Artistica o al service, referenti allocati a margine della Piazza e, in generale, chiunque sia visibile dal pubblico: il vestiario deve essere esclusivamente di tipo medievale secondo le seguenti indicazioni:
    - se lo spettatore può vedere tutta la figura o comunque in caso di dubbio, il soggetto deve essere interamente vestito secondo le indicazioni fornite per il Corteo Storico, al cui regolamento si rinvia;
    - se lo spettatore è in grado di vedere solo una parte del corpo dell'aiutante, tale parte deve essere adeguatamente coperta secondo le regole previste per il Corteo Storico, al cui regolamento si rinvia.

In caso di inosservanza delle indicazioni di cui al presente articolo, si applica la sanzione di € 50,00 per ogni soggetto non conforme.

12. Allegoria comune

La Commissione Artistica dell'Ente Palio dei Terzieri, previa approvazione dei competenti organi dell'Ente Palio dei Terzieri, ha la facoltà di prevedere e organizzare la realizzazione di un'allegoria comune, alla quale sono chiamati a partecipare i Terzieri, sotto il coordinamento della Commissione Artistica ovvero dei consulenti nominati dall'Ente Palio dei Terzieri.
I Terzieri sono tenuti a partecipare attivamente all'allegoria comune, collaborando per offrire al pubblico lo spettacolo ideato dalla Commissione Artistica e/o dai suoi consulenti.
La Commissione Artistica si impegna e si riserva la facoltà di stilare un calendario delle prove dell'allegoria comune, previo confronto con l'eventuale consulente esterno incaricato e con i referenti dei Terzieri.

13. Reclami

Eventuali reclami avverso le decisioni prese dalla Commissione Artistica dell'Ente Palio ovvero in caso di inerzia della stessa rispetto agli impegni assunti con il presente regolamento devono essere formulati per iscritto alla Commissione stessa, allegorie@terzieri.it , in persona del responsabile della Commissione e del referente dell'evento Allegorie.
In caso di mancata risoluzione della questione oggetto del reclamo mediante confronto tra il Terziere e la Commissione Artistica, la Commissione Artistica si impegna a sottoporre la problematica al Consiglio Direttivo dell'Ente Palio per le decisioni di competenza.

Trevi, 02 aprile 2025